

# ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

## ใบที่ 1

---

ใบที่หนึ่งสมมาครปรารณา ทายไว้ว่ามีคน  
ซุบซิบถ่มถ้ำหมายสิ่งใดที่ในจิตรจะคิดทำ ว่าคงสำเร็จการ  
ประมาณมี แต่ช้าๆ จึงจะสมอารมณ์ปอง ทั้งพวกพ้อง  
ปรีเปรมเกษมศรี ว่าอยู่เย็นเป็นสุขทุกเดือนปี แม้นใบนี้  
ตามโรคโศกกาย ว่าคงจะเบาบางเหมือนอย่างว่า หรือ  
ตามหาลูกหนี้พี่น้องหาย ว่าคงพบพัสดุเหมือนทักทาย  
หรือตามหมายหาตาไม่หยาบคำ ว่าช้าๆคงสมอารมณ์  
นึก ได้ก้องกึกเหล้ากอบเป็นข้อช้า ตามหาคู่คืนักเหมือน  
รักน้า ขอบคำที่หนึ่งรำพึงเอ๋ย ฯ

---

ข้าพเจ้านายพานิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น  
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

## ใบที่ 2

ใบที่สองต้องกันเหมือนจันทร์ฉาย เปรียบ  
เหมือนพฤษภีกราวที่ตาย แล้วกลับกลายเป็นเหมือน  
เช่นเดิม ใต้ผลิตคอกออกใบไสวสว่าง ต้องน้ำค้างลม  
เชยราเพยเสริม เหมือนกระจากบานเก่าเมื่อคราวเดิม ต้อง  
เพิ่มเติมขัตุจึงงูงาม จะทำการสิ่งใดพร้อมใจกันจงผ่อน  
ผันหาทานับถือตาม คงสมจิตรสมปองทำนองความ ใบ  
นี้ตามคนไข้วาไค้กลาย ตามลูกหน้พวกพ้องว่าต้องพบ  
ตามเรื่องคู่รู้จบไม่สมหมาย ตามหาลาภว่าดีพาทีทาย  
จบอภิปรายเลขสองทำนองเฮย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น  
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

## ใบที่ ๓

ใบที่สามนี้ไซ้ว่าไถลนั้ เราสุตจักแลเห็นที่  
เช่นของ อักสั๊กหน้อยคงจะสมอารมณ์ปอง ม้าตัวทอง  
คอยท่าข้างหน้ามี คงได้พบคนรูปอุปถัมภ์ ทั้งคมขาคี  
นักเป็นศัักดิ์ศรี คงสมความตามจิตรที่คิดดี แม้นไบน้  
ถามไซ้ว่าไค้คต่าย ถามไปไหนว่าคเป็นที่ยัง สันทุกสิ่ง  
คงสมอารมณ์หมาย ถามหาลากินักว่าทักทาย ไบน้  
หมายการหน้าท่านว่าดี ถามอะไรให้คู้ที่รู้ถาม ไค้สม  
ความววยทุกข้เป็นสุขี ไบน้หน้าจักว่าคเป็นคี่ เป็นความ  
นั้คิจริงเฮย ๖

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าไค้คิเลยว่าคเป็น  
ก่ากลอน เพราะของจีนเขาค้เป็นก่ากลอนเหมือนกัน



# ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

## ใบที่ ๖

---

ใบที่หกว่าสมอารมณ์นัก คงพบพิศมัยคนรูป  
อุปถัมภ์กับคนที่มีบุญ การบุญธรรมเสมอว่าๆ ไปด้วย  
ใจดี ว่าช่างหน้าถาวรเจริญสุข ไม่มีทุกข์ชุนชองหม่น  
หมองศรี สมความปรารถนาเหมือนพาทิ แม้นใบนี้ตาม  
ไขว่าได้กลาย ตามหาคู่คู่สมภริมณพิศมัย ว่าสมศักดิ์  
แสนสมอารมณ์หมาย ตามหาถาวรว่าพิพาทิหาย หรือตาม  
หมายเป็นความไขตามลวน คงจะสู้ได้แต่เป็นแน่นักถึง  
จะชักไซร้เรื่องไต่สวน จงตอบต่อข้อความตามกระบวน  
ขอจบถ้วนใบนี้ว่าคิเอย ฯ

---

เจ้าพเจ้านายพานิษฐ์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น  
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

## ใบที่ 7

ใบที่เจ็ดเสร็จทุกขเป็นสุขี ทั้งบ้านเรือนเพื่อน  
กินกยินดี แท้ตัวนี้เคื่องชุ่นทวุ่นวาย จงทำบุญให้ท่าน  
ประมาณจิตร คิตแสมสมอารมณ์หมาย อย่าอ้อมโอบโลก  
มากจะยากกาย ฟังภิปรายพาทีคงดีจริง เหมือนปลุกกัน  
ไม่ไว้ไกลบ้าน คงเป็นการอยู่สุขสันต์ทุกสิ่ง ตามหาลาก  
ใบนี้ว่าดีจริง หรือตามหาสิ่งของหายก็ได้กิน ตามหาคุ  
สมภิรมณเภากร ว่าดินักแสนดีเป็นที่ขึ้น ตามคนเจ็บว่า  
หายสบายคืน ถึงเรื่องอื่นก็ดีเท่านั้นเอ๋ย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิश्य หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น  
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

## ใบที่ 8

---

ใบที่แปดเล่ารัชต์วัมจณา จะกลายเป็นมังกร  
เหมือนก่อนมา คิดไปหาตามผลด้วยกลไก ทิศทักษิณทิศ  
ประจิมริมวิถี ว่าไปก็มาดีเป็นศรีใส เปรียบเหมือนกับ  
นาวาที่กลาไกล ได้แล่นไปตามลมคงสมปอง ว่ามังกรกับ  
งูยังรู้แปลง เหมือนหน้าแล้งวิกน้ำสักสามสอง คงจะได้  
ฟุ้งเฟื่องมีเนื้อนอง ตามคนที่พลัดพรากที่จากไป ว่า  
คงจะประสบประสมพัตร์ ตามคู่รักร่วมรักพิศมัย ว่าคง  
ไม่ได้กันไหนทันใจ ตามคนไขว่คว้าขวบออกตัวตรง ตามหา  
ลาภใบนี้ว่าดีนัก นี่คงจักสมจิตคิดประสงค์ จะอุทิศ  
หมั้นทำในจำนง ที่แปดคงว่าดีเท่านี้เอย ฯ

---

ข้าพเจ้านายพาณิश्य หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น  
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

## ใบที่ ๑

---

ใบที่เก้านี้ไชร้แม่นไต้ส้ม คงชื่นชมสุขเป็นที  
สอง เปรียบเหมือนคันพฤกษามณฑาทอง รากแก้วต้อง  
ขาดไปอยู่ไม่ทน เวลานั้นก็แล้วแม่นแบ่งรับจงเปลี่ยนกลับ  
ย้ายที่จึงมีผล ตามของหายหายากคำบากคน ตามหาต้น  
เนื้อคู่ไม่สู้ก็ แม้นตามเรื่องเป็นความต้องห้ามเกิด ไม่ตำ  
เร้าสู้มากต้องบานหนี ตามหาตากเล่าไชร้ก็ไม่ดี จบที่  
เก้าเท่านั้นไม่ก็เฮย ฯ

---

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น  
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน



# ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

## ใบที่ 10

---

ใบที่สิบหยิบยกตกกับใบ เหมือนคนไถ่นอน  
หลับแล้วกลับฝัน จะพุดจาแสนยากลำบากกรัน ไม่รู้วัน  
เป็นตาย ยชีวา แม้นถามลูกในท้องต้องเป็นหญิง แม้น  
ถามสิ่งของหาอย่าหมายหา แสนยากที่จะพบประสพหา  
ถามใช้ว่าหายยากลำบากกาย ถามหาคู่สู่สมภิมิรมณ์พัศกร์  
ว่าคงจะได้สมอารมณ์หมาย ถามหาลาภไม่ก็เป็นทีกลาย  
ระวังกายให้มันทุกวันเฮย ฯ

---

ข้าพเจ้านายพาดิษฐ์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น  
คำกลอน เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน



# ศาลเจ้าแม่ทัตติม บ้านโป่ง

## ใบที่ 11

ใบที่สิบเอ็ดเหมือนกับพระจันทร์ฉาย ช้เมฆ  
ปักมิกไว้เคียงใกล้กาย แล้วผันข้างออกห่างห่างเดิมชาติ  
ปางก่อนทำเท่าไรไต่เท่านั้น พอสมกันสมพูดไม่พูดเพิ่ม  
ข้างฝ่ายหน้าว่าดีทวีเต็ม แม้นความเดิมแม่อุกลได้ถูกกัน  
ทำสิ่งหนึ่งสิ่งใดคงได้สม ตามกลุ่มได้ดีเป็นศรีสัน ตาม  
ลูกหน้พวกพี่น้องกัน กงผ่อนผันได้สมอารมณ์ปอง ตาม  
หาลาก็คดีเป็นที่ยิ่ง ตามถึงสิ่งสู่ความว่างามผ่อง ดินนี้ว่า  
ใบนี้เหมือนสีทอง จงทริกครองพร้อมเฮย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิश्य หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนรีจีนเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น  
คำกลอน เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

## ใบที่ 12

---

ใบที่สิบสองเห็นทรัพย์สินกับดิน ต้องพยายาม  
จึงได้เรื่อง ก็ลำบากหน่อยไม่เป็นไรกร จะมีคนมาช่วย  
ซุบซิบถ่มถัก ต่อไปนาน ๆ คงจะสมอารมณ์บ้าง ตามคน  
เจ็บว่าหายสบายจิคร ตามเป็นความว่าไม่ดี ตามหลาภ  
บอกไว้ว่ามึนน้อย ตามหาบุตรในครรภ์นั้นว่าเป็นหญิง  
ใครขอได้ใบนี้เป็นที่นี้ เราต้องตั้งอารมณ์คงสมหมาย  
ขอจบคำแทนพาที่ทาย รอนานอีกนิตจะดีเอย ๆ

---

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเสียว่าเป็น  
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# ศาลเจ้าแม่ทับทิม

ต.ท่าผา บ้านโป่ง

เชี่ยมชี เบอร์ ๑๓

\*\*\*\*\*

ใบที่สิบสามเปรียบตนเหมือนต้นไม้ ยังไม่ได้ผลิตดอก  
หรือออกผล เหมือนรูกาหน้าแล้งต้องแผงตน ไร่น้ำฝน  
ยังไม่มีได้มี อย่าถูกต้องน้ำค้างที่กลางแจ้ง อย่าเคลือบ  
แคลงจากไปให้ไกลที่ จะร้องรอฟังว่าคำพาที แม้การมี  
ค่อยคิดตามกิจการคงจะไม่เสียเรื่องให้เคืองแค้น ถ้ามาตร  
มั่นขอบุตรสุดสงสารว่ายังไม่มีมาในอาการ ถามหาลาก  
ว่าสมอารมณ์หมาย ถามถึงรายเรื่องคู่กันจู้จี้ ว่ายังไม่ได้กัน  
ในทันที เต็มชีวิตด้วยน้ำมันใส่ตะเกียง จบใบที่สิบสามหมด  
ความเอ๋ยฯ

# ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

## ใบที่ 14

---

ใบที่สิบสี่นั้นว่าเหมือนฟ้าดิน ยังราคะต่าง ๆ  
ระทางเงิน จะไปหาผู้ใดให้พะเอิน เป็นการเกิณฑาร  
บึกไม่มีดบัง จะร้องเรียกก็ข้ามให้กรำจิตร เราต้องคิด  
กายก่อนฟังสอนสั่ง ว่ายังไม่กลายเป็นตัจจิง เหมือนอยู่  
ในวนชลธาร ในอารมณ์ไม่สมกับความคิดคู่เซยชิตนั้น  
หนาฟังว่าขานไม่สู้ดีดอกคงจะระราน ตามอาการเจ็บไข้  
ว่าได้คลาย ตามเพื่อนน้องพี่ลูกหนีน้องว่าพบกันแสนสม  
อารมณ์หมาย ตามหาตาว่าตักก็ หมดอภิปรายเท่านั้น  
หนาท่านเฮย ฯ

---

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้ติเตียนว่าเป็น  
กำกอลอน เพราะของจีนเขาก็เป็นกำกอลอนเหมือนกัน



# ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 15

---

ใบที่สิบห้ารูปเหมือนบุบผา ถังลมแตกต้อง  
ทำงมา แต่ที่ว่าไม่แห้งอย่าแห้งเลย เหมือนลูกนก  
ตอนบินเที่ยวผินผัน ลูกล้มพัดตกโอ้อกแอ้อ แต่ข้างหน้า  
วีรกรรมได้ชมเชย คงสวยแสนสบายไม่วายวัน ตามคน  
เจ็บว่าเบาบรรเทาจิตร ตามหามิตรที่ชมภิมณฑ์ขวัญ ว่า  
อยู่เคียงข้างไม่ห่างไกล ตามความนั้นสู้ได้เป็นไร มีลาภ  
อยู่บ้างเหมือนทนาย คงสมหมายปรีเปรมเกษมสันต์ ใคร  
ขอได้ใบนี้แม้มีการไม่ช้านาน คงสมอารมณ์เฮฮา

---

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเสียว่าเป็น  
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# ศาลเจ้าแม่ทับทิม

ต.ท่าผา บ้านโป่ง

เชียมซี เบอร์ ๑๖

\*\*\*\*\*

ใบที่สืบทอดว่าสมอารมณ์นัก คงพบพัสดุคนชอบ  
อุปถัมภ์กับคนที่มีบุญการุณธรรม เสนอราๆไปด้วยใจดี  
ว่าข้างหน้าจะถาวรเจริญสุขไม่มีทุกข์ชุ่นข้องหม่นหมอง  
ศรี จะสมความปรารถนาเหมือนพาที แม้นใบนี้ถามไข  
ว่าได้คลาย ถามหาคู่สู่สมภิรมย์พัสดุ ว่าสมศักดิ์แสน  
สมอารมณ์หมาย ถามลาภว่าดีพาที่หาย หรือถามหมาย  
เป็นความไม่ลามลวน คงจะสู้ได้แท้เป็นแน่ นัก ถึงจะ  
ชักจะไซ้เรื่องไต่ถาม จะตอบต่อข้อความตามกระบวน  
ขอจบถ้อยคำนี้ว่าดีเอยๆ

# ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 18

ใบที่สิบแปดเสร็จสมอารมณ์หมาย เปรียบ  
เหมือนต้นรูกาเวศาทาย ต้องสาบสายน้ำค้างในกลางคืน  
แตกใบอ่อนได้จริงทุกกิ่งก้าน ก็เหมือนการทนมสาวได้  
ชุ่มชื่น คงจะสมกิบ้างอยู่อย่างยืน บ้านเรือนรื่นสุขิน  
ดีศรีน ถ้าแม่นตามเป็นความไม่ขามเข็ด ชนะเสร็จกับ  
ร้อนไม่ผ่นผัน ถ้ามหาศาลใบนี้ว่าดีศรีน คนเจ็บนั้น  
ว่าหายสบายเบา ทั้งคนเหมาะสมเคราะห์ไม่มีเหมือน  
บุญชูให้พบประสบเขา จบภิปรายท่ายคำในสำเนา ต้อง  
จัดเอาไว้ดีเท่านี้เอย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิश्य หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้ติเตียนว่าเป็น  
คำกลอน เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

## ใบที่ 19

ใบที่สิบเก้าเกิดมาเป็นมนุษย์ เวลาเกิดเป็น  
ที่สุด จงยังหยุดครีครองทำนองการ ช้าๆ หน้อยคง  
สมอารมณ์ปอง ทั้งพวกห้องปรีเปรมเกษมสันต์ อยู่จน  
แก่จนคร่ำไม่รำคาญ แม้นตามการเจ็บกายว่าหายก็ ตาม  
หาตากก็ได้เหมือนใจนี้ก็ ตามถูกรองสมอารมณ์หมาย  
ตามเป็นความนั้นไซ้ไม่สุด ตามถึงที่ไปมาจะหาใครก็  
ไม่สมอารมณ์หมาย เหมือนใจจิตรสุดจะคิดแกลงไซ้แต่  
ปลายมือว่าดีไม่มีภัย ขอจบใบสิบเก้าเท่านี้เฮย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้ติเลยว่าเป็น  
ถ้ากลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นถ้ากลอนเหมือนกัน



## ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

### ใบที่ 20

---

ใบที่ยี่สิบนับถือไม่ซื่อตรง แม้นั่นกงกงสม  
อารมณ์บ้าง ระวังตัวให้ดีในที่ทาง ตัวเราว่างคนซึ่งจะ  
จะพึงพา ใครขอได้ใบนี้เป็นที่เกราะห้ ต้องเสาะก้วย  
น้ำมันพึงปัญหา เติมตะเกียงไว้ในที่บูชา ไปข้างหน้ากง  
สมอารมณ์ปอง ตามคนเจ็บว่าหายสบายจิตร แม้นตามคิด  
ชอบบุตรเป็นสุดหมอง ยังมีได้สมนึกที่กรีกตรอง แม้น  
ตามปองหาลาภไม่หยาบคาย ว่ายังไม่ได้มีเป็นที่เห็น แต่  
ตามเป็นความกันที่มันหมายความว่าไม่สมอารมณ์หมาย ต้อง  
ถวายน้ำมันเฮย ฯ

---

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านท้าวหลายอย่าใดก็เลยว่าเป็น  
คำกลอน เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 21

ใบที่ยี่สิบเอ็ดว่าไว้ในอักษรจะทำการตั้งโกไม้อาวรณ์ ตโมตรเหมือนจิกรปอง จะกำรายก็ก็เป็นที่สุด  
แม่นตามบุตรว่าชายอยู่ฝ่ายท้อง ตามหาคู่รู้ชมว่าสมปอง  
แม่นตามรองหายว่าจะหาพบ ตามหาลาภว่าดีเป็นที่หนึ่ง  
แม่นตามถึงคนไข้เหมือนไขกบ ว่าหาวันหายกินได้ครั้น  
ครบตามหาพบลูกหนักดีครั้น แม้นผู้ใดขอไต่ที่ใบนี้ ว่า  
แสนดีแสนคมเป็นคมสัน คงอยู่เย็นเป็นสุขทุกคืนวัน  
เกษมสันแสนสมสมอารมณ์เอย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิश्य หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านท่งหลายอย่าไต่ก็เลยว่าเป็น  
ค่ากลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นค่ากลอนเหมือนกัน

# ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 22

ใบที่ยี่สิบสองความดีเป็นศรีสุข ถึงใครต้องเจ็บ  
ไข้อย่าได้ทุกข์ คงถึงเป็นสุขทั้งเรือนไม่เคลื่อนคลาย ทั้ง  
มีลาภภัยอย่างสวสธมอารมณ์หมาย ไปทางไกลจะได้ตาม  
สบาย แม้นถามหมายใด ๆ คงได้การ ตามคนเจ็บว่าหา  
สบายจิตร แม้นถามติดเรื่องความที่ถามศาล คงชนะเป็น  
แท้แน่แก่การ เกษมสันต์แด่สมอารมณ์ปอง ถามหา  
ลาภก็ดีเป็นที่ยิ่ง สันทุกสิ่งดีพร้อมไม่มอมหมอง เหมือน  
โกสุมบุปผาผดุงตาของ ในท่านองใบนี้ว่าดีเอย ฯ

ข้าพเจ้านายพาดิษฐ์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้ติเตียนว่าเป็น  
คำกลอน เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 23

ใบที่ยึดสืบสามความดีเป็นศรีสุร ถึงใครต้องเจ็บ  
ไข้อย่าได้ทุกข์ คงเป็นสุขทั้งเรือนไม่เคลื่อนคลาย ทั้งจะ  
มีลาภด้วยอย่างวอยง สมประสงค์แสนสมอารมณ์หมาย  
ไปทางใดได้ตามความสบาย แม้นตามหมายใดๆ คงได้  
การ ตามคนเจ็บว่าหายสบายจิตร แม้นตามติดเรื่องความ  
ที่ตามศาล คงชนะเป็นแน่แท้แก่การ เกษมสันต์แสนสม  
อารมณ์ปอง ตามหาลาภก็ก็เป็นที่ยิ่ง ดีทุกสิ่งดีทั่วไม่มัว  
หมอง เหมือนโกสุมบุบผามณฑาทองในทำนองใบนี้ว่า  
ก็เคย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเถยว่าเป็น  
คำกลอน เพราะของเงินเราก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน



# ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 25

ใบที่ยี่สิบห้าว่าในอักษร เหมือนเรือเล็กไถด  
กลานกลางสาคร พายุก้อนทวนลมระทมใจ จะข้ามฟาก  
ก็ยากลำบากยิ่ง ตื่นทุกสิ่งจงแจ้งแดดวงใจ แม้นตามการไป  
มาจะคราไคร ท่านบอกไว้ตามคำที่ท่านาย ทิศทักษิณทิศ  
ประจิมริมวิถี ทนทาน<sup>๕</sup>นั้นควรท่านจะผันผาย ตามคนเจ็บ  
หายยากลำบากกาย ถึงตามหมายพึงพาว่าไม่มี ตามหาดา  
ว่าเลวकुเหลวเถื่อน ตามรองเคลื่อนหายไ้จากในที่ สุด  
แสนยากจะพบประสพ<sup>๖</sup> แม้เป็นความนั้นว่าไม่ดีเอย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น  
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

## ใบที่ 26

ใบที่ยีสืบหกลเปรียบเทียบใกล้ดอกไม้บาน ถึงมีการ  
ทุกข์ร้อนผ่นผ้น สุดแท้แต่บุญกรรมเป็นสำคัญ ตัวเรา  
นั้นก็ต้องเจียมเสงี่ยมตัว จะทำการสิ่งใดย่าไ้หาญ ชื่น  
รำคาญยึกยักว่าจักชั่ว ต่อภายหลังจะต้องหม่นหมองมัว  
กิดถึงตัวถึงกายไม่วายวัน เปรียบเหมือนเราปลูกต้นไม้  
ไม้ คนอื่นได้เก็บกินไม่ผินผั่น แม้นตามบุตรสุดใจที่ใน  
ครรภ์ ว่าคนนั้นเป็นหญิงจริงๆ ตามเป็นความว่าเห็นพอ  
เป็นกลาง ตามคนฟังว่าห่างกระจางใส ตามหาตากได้  
ยากลำบากใจ ขอบใบนี้พด้นเท่านั้นเอย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น  
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 27

---

ใบที่ยี่สิบเจ็ดความยากลำบากมัน จะทำการก็  
บวญการรำคาญคน ว่ามีคนปองร้ายไม่วายวัน กินไม่อิ่ม  
นอนไม่หลับให้กลับทุกข์ ไม่มีสุขสักเวลาแทบอาสัญ แต่  
ตามเรื่องเป็นความไม่คร้ามกัน คงผ่อนผันสู้ได้เป็นโรมี  
จะไปหาผู้ใดก็ไม่ยาก ตามลูกหนี้ที่จากพลัดพรากหนี้ ว่า  
ว่ายังไม่พบกันในทันที หาตามก็ยากลำบากกาย ตาม  
ถึงเรื่องคู่สู่สมภิรมย์ภักดิ์ ว่าร้ายนักฝันเพื่อนไม่เหมือน  
หมาธ จงสงบไว้ก่อนค่อยผ่อนกาย หมกคำทำนายนียติบ  
เจ้าจบความเฮย ฯ

---

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เชิษมรีจีนเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น  
คำกลอน เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

# ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

## ใบที่ 28

ใบที่ยีสืบแปะบอกความไปตามคิด สองสาม  
จิตรกริกตรองทำนองหมาย ไปข้างหน้าว่าดีพาทีท่าย กง  
สมหมายสมปองทำนองใน ภูเขาสูงน้ำลึกจงกริกตรอง สุ  
รียาแจ่มแจ้งดูแสงใส คนที่อยู่เคียงข้างไม่ห่างไกล กง  
ไค้สมหมายเหมือนใจจง แม้นใบนี้ถ้าตามเป็นความกัน  
อันข้อนั้นร้ายนะอย่าประสงค์ ตามคนที่เจ็บไข้ในจำนงค์  
ท่านบอกทรงว่าหนักเหมือนทักทาย ตามหาดาว่าใบนี้  
ก็แท้ ตามคนแน่ที่เหมาะสมควรเคราะห์หมาย มีอยู่นั่งเรียง  
เคียงกาย จบทำนายพาทีเท่านี้เฮย ฯ

เจ้าพ่เจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล  
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น  
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน